

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоалтатская средняя общеобразовательная школа № 4
Шарыповского района Красноярского края

Рассмотрено На заседании классных руководителей Руководитель:  Черепушкина С.В. « 28 » августа 2017 г.	Согласовано Зам. директора по УВР:  Никитенко Е.В. « 29 » августа 2017 г.	Утверждено Приказом директора  МБОУ Новоалтатской СОШ № 4 « 30 » августа 2017 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Творческая мастерская»

Возраст детей: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Горбатенко Л. В.

д. Новокурс
2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичность характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью — это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс кружка “Творческая мастерская” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы кружка «Творческая мастерская»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:-

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- эстетического и художественного вкуса.
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- способствование пробуждения интереса к творческому поиску.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа: коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 6-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю (36 недель) по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

Продолжительность занятий: 45 минут.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Способы проверки: организация выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Творческая мастерская».

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Работа с природным материалом.	8	2	6
3	Работа с бумагой и картоном.	24	6,5	17,5
4	Работа с пластическими материалами	14	4	10
5	Работа с тканью.	8	3	5
6	Работа с бросовым материалом.	15	6	9
7	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
	Итого:	72	23	49

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
1 четверть – 20 часов					
1-2	2	Вводное занятие. Беседа по ТБ. План работы на год. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.			
I. Работа с природным материалом – 8 часов					
2- 4	2	Изготовление композиции из засушенных листьев.	Засушенные цветы, листья.		
5 - 6	2	Составление композиции из природных материалов (коллективная работа).	Картон, листья, шишки, веточки, семена.		
7-8	2	Изготовление мозаики.	Семена, камушки, листья.		
9-10	2	Изготовление объемных изделий из природного материала.			
II. Работа с бумагой и картоном – 24 часа					
11-12	2	Аппликация в технике «рваная бумага».	Картон, цветная бумага.		
13-14	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами.	Цветная бумага.		
15-16	2	Изготовление поделок в технике оригами	Цветная бумага.		
17-18	2	Работа с бумагой и картоном. Технология и приемы выполнения декоративно-художественных изделий, мозаика «Морской мир».	Картон, цв. бумага, ножницы, клей.		
19-20	2	Работа с бумагой. Новый прием моделирования из бумаги. Создание изделия путем скручивания и сминания.	Картон, цв. бумага, ножницы, клей.		
2 четверть – 14 часов					
21-23	3	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага		
24-26	3	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага		
27-28	2	Технология изготовления снежинок.	Цв. бумага, ножницы, фольга, клей.		
29-30	2	Изготовление новогодних сувениров.	Цв. бумага, ножницы, фольга, клей.		
31-32	2	Изготовление елочных гирлянд (коллективная работа).	Цв. бумага, ножницы, фольга, клей.		
33-34	2	Изготовление елочных игрушек.	Цв. бумага, ножницы, фольга, клей.		
3 четверть – 22 часа					
III. Работа с пластическими материалами – 14 часов					

35-36	2	Работа с пластилином. Лепка «Корзинка с грибами».	Пластилин.		
37 - 38	2	Работа с пластилином. Рисование жгутиками из пластилина.	Пластилин, картон.		
39-40	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки.		
41 - 42	2	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
43-48	6	Рисование пластилином.	Пластилин, картон		
IV. Работа с тканью – 8 часов					
49-50	2	Лоскутная техника. Шитье из квадратов.	Ткань		
51-53	3	Цветы из лент.	Атласные ленты.		
54-56	3	Куклы-закрутки.	Тань, наполнитель		
4 четверть – 16 часов					
V. Работа с бросовым материалом – 15 часов					
57-58	2	«Веселые пуговицы». Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон, клей.		
59 - 60	2	Поделки из ватных дисков.	Картон, ват. диски, клей.		
61-62	2	Мозаика из яичной скорлупы.	Коробка, пуговицы, крупа, ракушки.		
63-64	2	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон		
65-66	2	Композиция «Аквариум» из пластиковых бутылок.	Пластиковые бутылки		
67-69	3	Сувениры из пластмассовых бутылок.	Пластиковые бутылки		
70-71	2	Аппликация из ниток.	Пробки.		
72	1	Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились»			

Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
6. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>